

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вертненская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Романова Н.Д. _____
31.08.2022 г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для основного общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 2**

Срок освоения программы: 5 лет (с 5 по 9 класс)

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

-Закон «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ» от 29.12.2012г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение *отведено 102 часа в год, три часа в неделю,*

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство», коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование у учащихся умений и навыков работы с различными материалами и инструментами в процессе ручного труда.

Трудовое обучение является одним из ведущих педагогических средств компенсации и коррекции недостатков развития детей с нарушениями интеллекта.

Изобразительная деятельность является наиболее понятным и доступным видом трудовой деятельности. Изготовление учащимися разнообразных поделок и изделий дает широкие возможности для ознакомления их со свойствами материалов и простейшими инструментами, применяемыми в работе с ними. Уроки труда, проводимые в определенной системе, создают необходимые условия для развития сенсомоторной культуры учащихся. В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: восприятия, внимания, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Основными задачами программы являются:

- Привитие интереса к труду;
- обучение доступным приемам трудовой творческой деятельности;
- коррекция недостатков познавательной эмоционально-волевой сферы, ручной и мелкой моторики;

- обучение приемам элементарного планирования, организации и выполнения работы;
- формирование умения контролировать свою работу: сравнивать поделку, изделие с образцом; определять правильность действий и результатов;
- развитие эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание положительных качеств личности.

Учебный материал в программе распределен с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2.Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (надоске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия. Декоративная лепка изделия нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка

деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник (по - сырому).

3. Ожидаемые результаты учащихся

Изучение предмета обеспечивает достижение следующих результатов:

1. Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей с позиций будущей социализации;
- проявление мышления при организации своей деятельности.

2. Предметные результаты:

Формируемые знания:

- свойства пластилина;
- основные и промежуточные цвета.

Формируемые умения:

- выполнение упражнений для кистей рук с использованием различных материалов: сжимание бумаги разной фактуры, ткани разной плотности, глины, разглаживание сжатой бумаги, раскладывание кусочков ткани на столе;
- освоение основных приёмов работы с пластичными материалами: разминание двумя руками, расплющивание, разрывание на большие и мелкие части, соединение их, раскатывание прямыми и круговыми движениями, отщипывание кусочков от целого куска пластилина;
- воспроизведение комбинации из 2-х, 3-х деревянных (пластмассовых) деталей строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, домик, гараж);
- конструирование из бумаги: сгибание листа пополам, совмещая стороны и углы, приклеивание деталей;
- определение свойств и особенностей бумаги, ткани.

3. Общеучебные результаты:

- умение наблюдать, сравнивать, классифицировать, устанавливать аналогии;
- умение работать с информацией;
- умение работать в коллективе, коммуникабельность.

Учебный план 5 класс

№ п\п	Содержание	Количество часов
1.	Лепка	36
2.	Аппликация	37
3.	Рисование	29
	ИТОГО	102

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Лепка в технике пластилинография «Листья»	1	Различение пластичных материалов и их свойств;
2	Лепка из соленого теста "Грядка с овощами", катание колбаски, скручивание колбаски в кольцо	1	различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина
3	Лепка из соленого теста "Дубовая веточка", скручивание на доске и в руках	1	скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка
4	Лепка «Грибная поляна», катание шарика на доске и в руках.	1	материала от целого куска; отщипывание кусочка
5	Лепка из соленого теста «Кленовые листья», выдавливание из формочки.	1	материала от целого куска. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).
6	Лепка в технике пластилинография «Клён»	1	Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом
7	Аппликация «Подсолнух», намазывание всей (части) поверхности клеем.	1	Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги
8	Аппликация «Рябина» намазывание всей (части) поверхности клеем.	1	(пополам, вчетверо). Скручивание листа бумаги.
9	Аппликация «Украшение кружки узором» отрезание больших и маленьких кусочков бумаги	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).
10	«Листопад» аппликация из	1	Разрезание бумаги ножницами

	засушенных листьев		(выполнение надреза, разрезание листа бумаги).
11	Аппликация «Деревья на ветру», соблюдение последовательности действий	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
12	Аппликация «Мухомор», соблюдение последовательности действий	1	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).
13	«Корзина с грибами» сгибание и разгибание листа бумаги пополам.	1	
14	«Ёжик» сгибание и разгибание листа бумаги пополам	1	Соблюдение последовательности действий
15	«Ёжик» сгибание и разгибание листа бумаги пополам	1	
16	«Лиса» отрезание больших и маленьких кусочков бумаги	1	
17	Рисование. Соблюдение последовательности действий при работе с красками «Перелетные птицы»	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
18	Рисование способом набрызга «Золотая осень»	1	Рисование способом набрызга
19	Рисование способом набрызга «Золотая осень»	1	Рисование способом монотипия
20	Рисование способом монотипия «Отражение в воде»	1	
21	Рисование способом монотипия «Домик на лугу»	1	
22	Рисование с помощью трафарета «Клин журавлей»	1	Рисование с помощью трафарета
23	Рисование с помощью шаблонов "Узор из листьев"	1	Рисование с помощью шаблонов
24	Рисование с помощью шаблона «Осенние заготовки»	1	
25	Лепка «Поздняя осень. Деревья», скручивание колбасок	1	Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).
26	Лепка «Поздняя осень. Деревья», скручивание колбасок	1	Катание колбаски (на доске, в

27	Лепка «Листопад» скручивание колбаски, соединение деталей изделия	1	руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону
28	Лепка «У белки в дупле», соединение деталей изделия прижатием (примазыванием,прищипыванием)	1	стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок; расплющивание
29	Лепка «У белки в дупле», соединение деталей изделия прижатием (примазыванием,прищипыванием)	1	материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски. Лепка предмета, состоящего из одной
30	Лепка предмета из одной (нескольких) частей "Посуда"	1	части и нескольких частей. Оформление изделия.
31	Лепка предмета из нескольких частей «Тарелка с фруктами». Выполнение тиснения(пальцем,штампом,тканью)	1	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов
32	Лепка предмета из нескольких частей «Тарелка с фруктами». Выполнение тиснения (пальцем,штампом,тканью)	1	(объектов), объединённых сюжетом.
33	Аппликация.«Подсолнухи» Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей
34	«Подсолнухи» Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	
35	«Портрет». Сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	
36	Рисование «Коврик для кошки» (вертикальные и горизонтальные полосы).	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
37	Рисование «Тропинка в лес» (вертикальные,горизонтальные полосы)	1	Соблюдение последовательности действий при работе с
38	Рисование «Цветные карандаши»	1	красками (опустить кисть в

	(вертикальные цветные полосы).		баночку с водой, снять лишнюю
39	Рисование «Дымковские узоры» (вертикальные и горизонтальные цветные полосы)	1	воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки,
40	Упражнение для обводки "Зонтик"	1	рисование на листе бумаги,
41	Рисование контура предмета по опорным точкам «Теремок»	1	опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).
42	Рисование контура предмета по опорным точкам «Варежки»	1	Выбор цвета для рисования.Получение
43	Рисование по шаблону "Домики в снегу"	1	цвета краски путем смешивания красок других
44	Рисование по шаблону "Еловые ветки"	1	цветов. Рисование точек. Рисование линий
45	Рисование по шаблону "Снежинки"	1	(вертикальные,горизонтальные, наклонные). Рисование по шаблону.
46	Рисование красками "Зимний пейзаж"	1	
47	Рисование красками "Зимний пейзаж"	1	
48	Творческая работа «Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели)»	1	
49	Лепка. Лепка из соленого теста «Блины и баранки», сгибание колбаски в кольцо, расплющивание	1	Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.
50	Лепка из соленого теста «Чашка», сгибание колбаски в кольцо	1	Разминание пластилина скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска;
51	Лепка из соленого теста «Чашка», сгибание колбаски в кольцо	1	откручивание кусочка материала от целого куска;
52	Лепка «Портрет», раскатывание теста скалкой	1	отщипывание кусочка материала от целого куска.
53	Лепка «Коврик», раскатывание теста скалкой, вырезание колбасок	1	Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).
54	Лепка в технике пластилинография «Веточка с шишками»	1	
55	Лепка в технике пластилинография	1	

	«Веточка с шишками»		Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами);
56	Лепка в технике пластилинография «Медведь зимой»	1	
57	Аппликация «Зимний наряд», намазывание частей поверхности клеем	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.
58	«Кормушка для птиц», скручивание листа бумаги на основе карандаша (трубочки)	1	Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо). Скручивание листа бумаги.
59	«Ветка рябины», скручивание листа бумаги на основе карандаша (трубочки)	1	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).
60	«Снегопад», сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
61	Коллаж «На санках», сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий
62	Коллаж «На санках», сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	
63	Коллаж «Танк и самолет», сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	
64	Коллаж «Танк и самолет», сборка изображения объекта из нескольких деталей	1	

			<p>при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>
65	Рисование. Техника монотипия «Снег на улице»	1	<p>Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование по шаблону. Рисование по трафарету</p>
66	Рисование шапки и шарфа	1	
67	Рисование по шаблону «Птица на кормушке»	1	
68	Рисование по шаблону «Зимние узоры»	1	
69	Рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий: елочки разной величины	1	
70	Рисование дугообразных линий: облако, тучка	1	
71	Рисование квадрата (по шаблону). Раскрашивание с соблюдением контура	1	
72	Рисование круга (по шаблону). Раскрашивание с соблюдением контура.	1	
73	Рисование треугольника (по шаблону). Раскрашивание с соблюдением контура.	1	
74	Рисование овала и круга (по шаблону). Раскрашивание с соблюдением контура.	1	

75	Рисование по трафарету«Веточка с листьями»	1	
76	Рисование по трафарету«Верба»	1	
77	Рисование к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание в контуре	1	
78	Рисование к сказке «Маша и медведь». Раскрашивание в контуре	1	
79	Лепка в технике пластилинография «Подснежники»	1	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия. Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом. Лепка в технике пластилинография
80	Лепка «Бегут ручьи» Разминание пластилина	1	
81	Лепка «Тропинка в лесу». Разминание пластилина, составление композиции.	1	
82	Лепка «Собака». Разминание пластилина,составление композиции.	1	
83	Лепка из соленого теста«Узор на подносе», работа с формочками.	1	
84	Лепка из соленого теста«Веточка с листьями»	1	
85	Лепка из соленого теста«Веточка с листьями»	1	
86	Лепка в технике пластилинография «Разноцветные флажки»	1	
87	Лепка в технике пластилинография «Разноцветные флажки»	1	
88	Промежуточная аттестация. Творческая работа«Деревья в цвету».	1	
89	Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага,картон.	1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага ,картон. Разрывание бумаги

90	«Узор на чашке» отрезание больших и маленьких кусочков бумаги	1	заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо).
91	«Вербка» отрезание больших и маленьких кусочков бумаги	1	Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности
92	«Травка» отрывание больших и маленьких кусочков бумаги	1	клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание
93	«Зонтики» отрывание маленьких кусочков от полоски бумаги	1	бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги
94	Рисование линий красками «Капли дождя»	1	Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).
95	Рисование линий красками «Салют»	1	Выбор цвета для рисования.Получение
96	Рисование линии карандашами «Салют над городом»	1	цвета краски путем смешивания
97	Рисование красками «Первые листочки»	1	красок других цветов. Рисование линии карандашами
98	Рисование красками «Птицы на ветках»	1	.Рисование точек. Рисование линий
99	Рисование красками«Солнышко»	1	(вертикальные,
100	Рисование красками«Полевые цветы»	1	горизонтальные, наклонные). Соединение
101	Рисование красками«Радуга»	1	точек.
102	Рисование красками «Домик у реки»	1	Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону).