

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Вергненская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
протокол № от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Романова Н.Д. 
31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Коррекционно-развивающие занятия»**

II вариант
5 класс, 2022-2022 учебный год

Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599.

При ее составлении за основу были взяты следующие документы:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (1-12 классы) федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.
- Учебный план МКОУ «Вертненская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

Цель занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Основные направления работы:

- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения;
- реализация индивидуальных специфических образовательных потребностей, обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий;
- дополнительная помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными;
- развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Коррекционно-развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана. Согласно учебному плану на предмет «Коррекционно-развивающие занятия» в 5 классе выделено 2 часа в неделю, в год 68 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на занятии является сотрудничество педагога с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной),

самостоятельной. Коррекционно-развивающие занятия способствуют формированию мотивационной готовности к развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу). Программа предполагает обучение учащихся умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности.

Развитие ручной моторики является основой формирования графических навыков. Каждое коррекционное занятие должно сопровождаться специальной пальчиковой гимнастикой, сочетающей развитие всех пальцев руки и движений кисти руки трех видов: на сжатие, растяжение и расслабление. Гимнастику следует проводить не менее двух раз по 2—3 мин на каждом коррекционном занятии; допустимо проведение коррекционных занятий (особенно в первом классе), полностью посвященных развитию мелкой моторики и обучению пользованию письменными принадлежностями. Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5—7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе — это зависит от направленности упражнения. Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости дает спокойные, четкие указания. Для развития мелкой моторики полезны упражнения на сортировку бусинок, пуговиц, катание между ладонями деревянных, пластмассовых, резиновых мячей с шипами, работа с мелким конструктором, пазлами и др.

Представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки. С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка, аппликация, аппликационная лепка, конструирование из бумаги, макраме, рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой», игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором, собирание пазлов; сортировка мелких предметов. Вся коррекционная работа по развитию тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках. Один из основных способов коррекции указанных дефектов — дидактические игры.

Основные задачи при знакомстве с формой предмета в начальных классах связаны с обучением выделению разновидностей геометрических форм, мысленному расчленению сложных форм на определенные сочетания простых фигур, моделированию предметов разной формы. Для ознакомления ребенка с разновидностями формы и развития точности их опознания полезны упражнения по зрительно-осязательному переносу. Восприятие и осознание пространственных отношений — необходимое условие адаптации организма к среде существования. Пространственная ориентировка — это особый вид восприятия, который обеспечивается единством работы

зрительного, слухового, кинестетического и кинетического анализаторов. В процессе специально организованной планомерной и последовательной работы на коррекционных занятиях у детей формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Формирование пространственных ориентировок проводится поэтапно на основе действий: по подражанию взрослому; по готовому образцу; по инструкции взрослого; самостоятельного планирования и моделирования пространственных отношений различных предметов и объектов; вербализации деятельности.

Условием полноценного овладения учеником программного материала является постепенное его усложнение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в
- школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую
- очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли
- «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.

- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие моторики

- Работа в движении, в просторном помещении, задания на крупные движения, подвижные игры, игры с мячом. Развитие крупной моторики, темпа, ритма.
- Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, сложнокоординированных движений рук, зрительно-моторной координации.
- Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
- Выполнение заданий на координацию движений рук. Развитие мелкой моторики, мышления.
- Работа в тетрадях с раздаточным материалом на штриховку, работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, зрительно - пространственного восприятия..
- Раскраски тематические, мандалы. Развитие восприятия цвета, мелкой моторики, формирование эмоционального равновесия.
- Работа с трафаретами. Развитие мелкой моторики, пространственной ориентации, памяти.
- Графические диктанты. Развитие пространственной ориентации, ориентации на листе бумаги, внимания, мышления.
- Выполнение объёмной аппликации. Работа ножницами. Развитие мелкой моторики, творческого мышления.
- Развитие и коррегирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой.
- Развитие пространственной ориентации, внимания, мелкой моторики рук. Работа с бучами.

2. Тактильно-двигательное восприятие

- Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий).
- Задания на развитие тактильной чувствительности рук, восприятия сенсорных эталонов (размер, форма) предмета.
- Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности рук, на различение особых свойств предметов.
- Практическая работа с пластилином. Развитие мелкой моторики, творческого мышления, внимания.
- Развивать зрительно-моторную координацию, внимание, воображение. Работа с мозаикой.
- Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования.

3. Конструирование предметов

- Знакомить детей с кубом; развивать восприятие; мыслительные операции (память и внимание).
- Познакомить детей с квадратом и его свойствами, развивать наглядно-действенное мышление.
- Знакомить детей с прямоугольником и его свойствами; развивать восприятие и наглядно-действенное мышление, мелкую моторику рук.
- Дидактические игры на развитие зрительного восприятия, основных цветов, памяти, внимания.
- Работа с раздаточным материалом, по мульт.презентации «Геометрические фигуры», настольные и дидактические игры. Формирование сенсорных эталонов.
- Дидактические и настольные игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи. Игры. Развитие восприятия формы предмета, мышления, речи.
- Дидактические и настольные игры. Развитие восприятия величины, мышления, речи.
- Работа с мозаикой, линейкой, счётными палочками. Развитие мышления, мелкой моторики, пространственного восприятия
- Работа с геометрическими фигурами. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания.
- Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения.
- Работа с конструктором. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения.
- Работа со сложно расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков.
- Работа с разрезными картинками. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения.
- Работа с пазлами. Развитие моторики, внимания, мышления, воображения.

4. Восприятие пространства

- Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие ориентации на собственном теле и - относительно своего тела.
- Игровые двигательные задания. Развитие ориентации в помещении, координации движений, крупной моторики, мышления, памяти
- Работа с раздаточным материалом по теме задание, графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги.
- Выполнение аппликации. Работа с раздаточным материалом по теме задание. Развитие ориентации на листе бумаги.
- Разрезание листа бумага на 2-4 части – практическое задание. Графический диктант. Развитие ориентации на листе бумаги, мышления, памяти, внимания, мелкой моторики.
- Формирование квазипространственных представлений. Развитие пространственных

отношений, речи.

- Выполнение элементарных работ по замыслу. Развитие творческого мышления, памяти, воображения, моторики.
- Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты.
- Дидактические игры, графический диктант. Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
- Работа с картинкой на понимание сюжета и место нахождения предмета, работа с разрезными картинками. Развитие пространственной ориентации, внимания, речи

5. Восприятие времени

- Работа с моделью суток. Развитие последовательности частей суток, памяти
- Определение последовательности событий. Развитие временных последовательностей, мышления
- Работа по карточкам «Дни недели». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
- Дидактические игры, загадки, поговорки, пословицы. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
- Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей, памяти, мышления
- Дидактические игры. Развитие временных последовательностей, памяти, мышления

Тематическое планирование

| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема |
|--|-----------|-----------|--|
| 1 четверть (16ч) | | | |
| Развитие моторики | | | |
| 1 | | | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Инструктаж по ТБО. |
| 2 | | | Выполнение простых подражательных движений за учителем. |
| 3 | | | Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. |
| 4 | | | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. |
| 5 | | | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. |
| 6 | | | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. |
| 7 | | | Упражнения на синхронность работы обеих рук. |
| 8 | | | Штриховка сверху вниз. |
| 9 | | | Штриховка слева направо. |
| 10 | | | Рисование по опорным точкам. |
| 11 | | | Раскрашивание нарисованных предметов. |
| 12 | | | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. |
| 13 | | | Графический диктант. |
| 14 | | | Работа в технике «объёмной» аппликации. |
| 15 | | | Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге. |
| 16 | | | Упражнения на нанизывание мелких предметов. |
| 2 четверть (15 ч.) | | | |
| Тактильно-двигательное восприятие | | | |
| 17 | | | Восприятие поверхности на ощупь. |
| 18 | | | Определение на ощупь предметов с разными свойствами. |
| 19 | | | Определение на ощупь формы предметов. |
| 20 | | | Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» |
| 21 | | | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». |
| 22 | | | Игры с крупной мозаикой. |
| 23 | | | Игры с мелкой мозаикой. |
| 24 | | | Игры с сюжетной мозаикой. |
| Конструирование предметов | | | |
| 25 | | | Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб) |
| 26 | | | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный) |
| 27 | | | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (прямоугольный, треугольный) |
| 28 | | | Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов |
| 29 | | | Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов по цвету через 1-2 детали. |
| 30 | | | Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов по форме через 1-2 детали. |
| 31 | | | Контрольные задания на тему «Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету и форме). |
| 3 четверть (20ч.) | | | |
| 32 | | | Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. |
| 33 | | | Группировка по форме из 2-4 предметов сходных |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | | | форм. |
| 34 | | | Группировка предметов объемных и плоскостных форм. |
| 35 | | | Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов (по увеличению). |
| 36 | | | Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. |
| 37 | | | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. |
| 38 | | | Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. |
| 39 | | | Конструирование из плоских геометрических фигур по образцу. |
| 40 | | | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. |
| 41 | | | Конструирование сложных форм предметов. |
| 42 | | | Конструирование сложных форм предметов. |
| 43 | | | Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. |
| 44 | | | Собирание картинки из 3-4 частей. |
| 45 | | | Собирание сюжетной картинки (пазлы). |
| Восприятие пространства | | | |
| 46 | | | Ориентация на собственном теле и - относительно своего тела. |
| 47 | | | Движение в заданном направлении в пространстве. |
| 48 | | | Ориентировка на листе бумаги. |
| 49 | | | Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. |
| 50 | | | Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. |
| 51 | | | Аппликация «Весна». |
| 4 четверть (17 ч.) | | | |
| 52 | | | Разрезание листа бумаги на 2 и 4 равные части |
| 53 | | | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов |
| 54 | | | Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур и счетных палочек. |
| 55 | | | Составление комбинаций, узоров из природного материала. |
| 56 | | | Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. |
| 57 | | | Расположение предметов на листе бумаги. |
| 58 | | | Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур. |
| 59 | | | Контрольные задания на тему «Составление узора из геометрических фигур» (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ) |
| 60 | | | Складывание сюжетных картин, разрезанных на 4-6 частей. |
| Восприятие времени | | | |
| 61 | | | Сутки. Части суток. |
| 62 | | | Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». |
| 63 | | | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. |
| 64 | | | Порядок месяцев в году. |
| 65 | | | Времена года. |
| 66 | | | Времена года. |
| 67 | | | Дидактическая игра «Было-стало». |
| 68 | | | Дидактическая игра «Четвертый лишний». |